

**PROGRAMME DU TEST D'EXIGENCE PRÉALABLE À L'ENTRÉE EN FORMATION
BPJEPS mention équitation en 10 UC**

1- Être capable de présenter un cheval ou un poney D sur le plat sur la reprise définie

Déroulement :

Le candidat présente la reprise en tenue adaptée et correcte, sur un rectangle de 60m x 20m, en filet, éperons et cravache facultatifs.

Le cheval est préalablement détendu.

Durée : 6 minutes

Reprise imposée :

Fig	Mouvements	
1	A X C	Entrée au trot de travail assis Arrêt, immobilité, salut ; rompre au trot de travail assis Piste à main gauche
2	SP	Changement de main en développant le trot quelques foulées
3	A LS	Doubler Cession à la jambe droite
4	C Entre M et R À la piste	Pas moyen ½ volte renversée (environ 4m de diamètre) et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli Rompre au trot de travail assis
5	H Entre S et H À la piste	Pas moyen ½ volte renversée (environ 4m de diamètre) et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli Rompre au trot de travail assis
6	RV	Changement de main en développant le trot quelques foulées
7	A LR RS	Doubler Cession à la jambe gauche Trot de travail
8	S	Cercle à gauche de 12m de diamètre
9	E X B	Doubler Arrêt, immobilité, reculer de quelques pas, rompre au trot de travail Piste à main droite
10	P	Cercle à droite de 12m de diamètre
11	A	Cercle de 20m : obtenir une descente d'encolure quelques foulées en laissant filer les rênes, le cheval devant se déplier vers l'avant et vers le bas ; reprendre ses rênes avant A
12	K	Galop de travail à droite
13	EB	½ cercle de 20m, développer le galop quelques foulées
14	KXH	Ligne courbe au galop à droite
15	RV	Changement de main ; transition de travail quelques foulées ; départ au galop de travail à gauche
16	FXM	Ligne courbe au galop à gauche
17	C S	Trot de travail ½ cercle de 10m
18	G	Arrêt, immobilité, salut

Critères d'évaluation :

Correction des allures : vitesse, cadence, activité
Qualité du contact, attitude
Correction de la position, de l'assiette et du fonctionnement du cavalier
Correction dans l'emploi et l'effet des aides
Qualité de la préparation et de la réalisation des mouvements, précision du tracé

2- Être capable de présenter un cheval ou un poney D sur un parcours d'obstacles défini**Déroulement :**

Le candidat présente son cheval, préalablement détendu, sur le parcours, en tenue adaptée et correcte ; embouchures et harnachements conformes au règlement de CSO Amateur édicté par la Fédération Française d' ; embouchures et harnachements conformes au règlement de CSO Amateur édicté par la Fédération Française d'Équitation.

Le plan du parcours est affiché et le parcours est reconnu par les candidats à pied, avant l'évaluation.

Définition du parcours :

10 obstacles, dont 1 double à deux foulées et 2 lignes à distance juste pour 5 ou 6 foulées.

Cotes des obstacles : hauteur : 90cm. Largeur maxi des obstacles simples : 1m05, pour la combinaison : 0,95m

Longueur du parcours : de 400 à 450m

Critères d'évaluation :

Correction du train et du tracé (vitesse, équilibre, courbes)
Qualité des abords (encadrement, adaptation des contrats de foulées à la locomotion du cheval)
Aisance, fonctionnement et liant du cavalier
Justesse dans l'emploi du cheval (impulsion, cadence, régularité)
Qualité de réalisation du parcours

Pénalités particulières :

2 chutes = non acquis

Non exécution de la totalité du parcours = non acquis

Attitude dangereuse = non acquis

3- Être capable de présenter un cheval ou un poney D à la longe ou aux longues rênes**Déroulement :**

30 minutes avant l'épreuve, le candidat tire au sort entre :

a- Longer un cheval ou un poney

Le candidat présente à la longe un cheval ou poney, sans enrênements, aux trois allures et aux deux mains.

Cette séance doit comprendre au minimum des transitions d'allures sur le cercle et des translations du cercle sur la ligne droite.

Durée : 15 minutes maximum

b- Présenter un cheval ou poney aux longues rênes

Le candidat présente un cheval ou poney aux longues rênes, aux trois allures et aux deux mains. Cette séance doit comprendre au minimum des transitions d'allures sur le cercle, une translation du cercle sur la ligne droite, un changement de main au pas et un changement de main au trot.

Durée : 15 minutes maximum

Critères d'évaluation :

Adaptation de la tenue et du matériel
Correction dans l'utilisation du matériel
Placement et aisance du candidat, justesse dans sa relation avec le cheval
Choix et correction des exercices
Respect de la sécurité